

NOMBRE: Luis Roberto Pérez Abdemar CURSO 1 A

Comenzamos el concurso de escritura del segundo trimestre con la redacción de una **biografía** breve de un pintor, o de un escultor, o de un músico o de otro artista cualquiera. El tema sobre el que tienen escribir consiste en contar brevemente la vida del artista elegido y contar algo sobre las obras que realizó en su vida. Lo pueden entregar hasta el 10 de febrero de 2020 al tutor/a. Hay un ganador por clase que recibe un premio. Tienen que escribir sobre los renglones con buena letra y tamaño normal. Se puede hacer un dibujo por detrás.

TITULO: Obras de arte de la vida de Pablo Picasso
Pablo Picasso nació en Málaga el 25 de octubre de 1881 se enmarca como uno de los grandes, junto a Georges Braque y Juan Gris, del modernista cubista sin duda una de las artistas más reconocidas de la historia que participa en una gran cantidad de exposiciones artísticas que se preparan por todo el mundo ejerciendo un gran influencia en los grandes artistas de la época. Un auténtico genio Picasso es considerado como uno de los mayores genios del XX. Un hombre famoso por sus capacidades a la hora de crear verdaderas obras de arte en las que más importante no eran formas a los pinceladas, sino su enorme carga social, en sus últimos años de vida se dedicó a rentabilizar su popularidad con diferentes pinturas. Busto Picasso muere en Mougins (Francia) el 8 de abril de 1973 a los 91 años de edad. Gran ARTISTA PABLO PICASSO



cain un trozo de madera un hombre la
construya como era muy mentirasa
la nariz es le estira



NOMBRE Valeria Aldama Quiróz CURSO 1ºB

Comenzamos el concurso de escritura del segundo trimestre con la redacción de una biografía breve de un pintor, o de un escultor, o de un músico o de otro artista cualquiera. El tema sobre el que tienen escribir consiste en contar brevemente la vida del artista elegido y contar algo sobre las obras que realizó en su vida. Lo pueden entregar hasta el 10 de febrero de 2020 al tutor/a. Hay un ganador por clase que recibe un premio. Tienen que escribir sobre los renglones con buena letra y tamaño normal. Se puede hacer un dibujo por detrás.

TITULO:

Beethoven

este año 2020 se celebra el 250 aniversario del nacimiento de este gran genio de la música clásica. nació en Alemania y con solo 10 años no había otra cosa que No fuera la música. Su primer profesor de música fue su padre y antes de cumplir 12 años hizo su primera obra. Fue pianista / compositor y director de orquesta. sus obras más conocidas son la Quinta y la Novena sinfonía, esta última más conocida como el Himno de la Alegría.



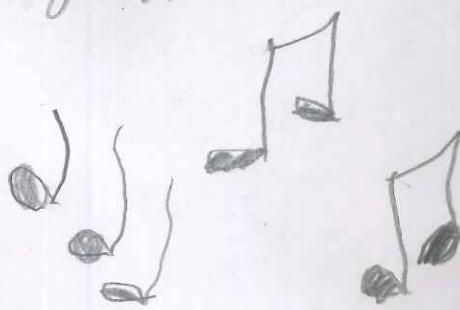
Himno de la Alegria



VALERIA



VALEIRIA Sergio Adrian



VALEIRIA Adrian



FELIX
RODRIGUEZ DE
LA Fuente

HUGO

1.C

Felix Rodriguez de la Fuente nació en Burgos en 1928.

Estudió medicina y para ser dentista, pero lo dejó para dedicarse a la naturaleza. Viajó por todo el mundo para conocer a todos los animales pero los que más le gustaban eran los halcones y los leones. Trabajó en películas y aeropuertos con sus halcones.

Enseñó a los españoles como vivían, comían o controlaban los animales.

Fue capaz de domesticar a los leones y enseñarles así que no son tan malos como nos dicen en los cuentos.

Al final murió en Alaska en un accidente de aeroneta el día que cumplía 52 años.



NOMBRE: Ahma

CURSO 2º A

Comenzamos el concurso de escritura del segundo trimestre con la redacción de una **biografía** breve de un pintor, o de un escultor, o de un músico o de otro artista cualquiera. El tema sobre el que tienen escribir consiste en contar brevemente la vida del artista elegido y contar algo sobre las obras que realizó en su vida. Lo pueden entregar hasta el 10 de febrero de 2020 al tutor/a. Hay un ganador por clase que recibe un premio. Tienen que escribir sobre los renglones con buena letra y tamaño normal. Se puede hacer un dibujo por detrás.

TITULO: Diego Rodríguez Silván y Velázquez

Conocido como Diego Velázquez, nació en Sevilla el 6 de junio de 1599, y murió en Madrid, en 1660.

Fue un pintor barroco considerado uno de los máximos exponentes de la pintura española y maestro de la pintura universal.

Pasó sus primeros años en Sevilla pero se mudó a Madrid cuando tenía 24 años. Fue nombrado pintor del rey, y 4 años más tarde a pintor de cámara. Ya eso se dedicó el resto de su vida.

Una de sus obras más famosas es "LA FAMILIA DE FELIPE IV", más conocida como "Las Meninas" (1656), obra que podemos ver en el Museo del Prado de Madrid.



NOMBRE Anderés

CURSO 2ºB

Comenzamos el concurso de escritura del segundo trimestre con la redacción de una biografía breve de un pintor, o de un escultor, o de un músico o de otro artista cualquiera. El tema sobre el que tienen escribir consiste en contar brevemente la vida del artista elegido y contar algo sobre las obras que realizó en su vida. Lo pueden entregar hasta el 10 de febrero de 2020 al tutor/a. Hay un ganador por clase que recibe un premio. Tienen que escribir sobre los renglones con buena letra y tamaño normal. Se puede hacer un dibujo por detrás.

TITULO:

Pablo Picasso

Pablo Ruiz Picasso fue un pintor y escultor español, escenógrafo, junto con Georges Braque del cubismo. Falleció en 25 de octubre de 1973 en Málaga, España. Fallecimiento: 8 de abril 1973 (91 años) Monjas Benedictinas de la Merced Edemis pulmonar e infarto agudo de Miocardio. Lugar de sepultura: Castillo de Vauenargues. Ha estudiado en Escuela de Arte y Superior de Diseño Pablo Picasso, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (desde 1897). Alumno José Ruiz y Blasco. Área: Pintura, dibujo cerámica, Escultura, Cavaletti. Ocupación: Director del Museo del Prado.

Movimiento: Cubismo

Obras notables: Guernica, Las señoritas de
Avignon, Ciempi y Caridad, Garçon à la
~~pipe~~, Masacre en Corea, Recibió el Premio
Nobel de la Paz.



Cubismo

Andrés

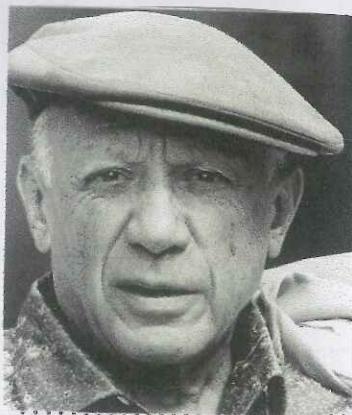
CONCURSO DE ESCRITURA CREATIVA

NOMBRE Alicia CURSO 3º a

ENERO Y FEBERO Biografías de artistas Texto con imagen

iQUÉ ARTISTA, QUÉ OBRA TAN BONITA!

"PICASSO"



Pablo Diego José Ruiz Picasso nació el 25 de octubre del año 1881 en Málaga. En 1895 se mudan a Barcelona donde su padre consiguió un trabajo de profesor. Desde muy joven ya destacó en la pintura y recibía encargos de gente muy importante, a los 15 años ya tenía su taller y su éxito fue creciendo. Su obra pasó por varias etapas. Su primera etapa fue el realismo, donde plasmó en sus obras la realidad que veía. La siguiente fue la "etapa azul", donde sólo utilizó colores azules para sus obras. Sus obras más famosas son: "Guernica" y "Las señoritas de Avignon".

Murió el 8 de abril de 1973 en Francia.



El Guernica

CONCURSO DE ESCRITURA CREATIVA

Nombre: Treier Neira Suelo

Curso: 3º B

ENERO Y FEBRERO

Biografías de artistas

Texto con imagen

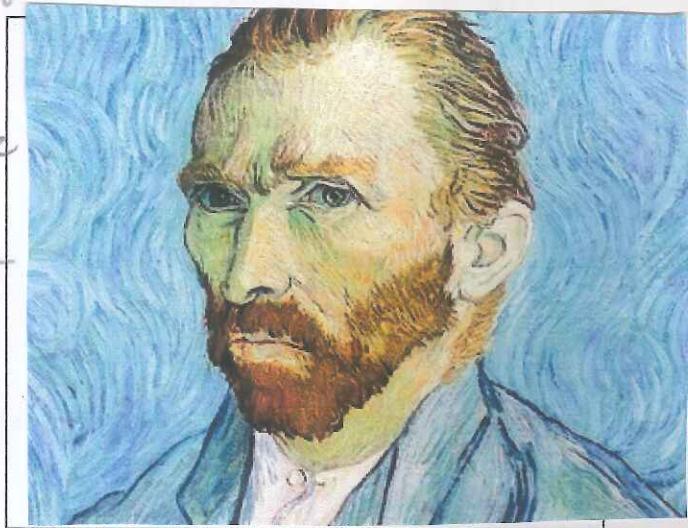
¡MI ARTISTA FAVORITO!!

NOMBRE del ARTISTA: Vincent Van Gogh

Nació el 30 de marzo del año 1853 en Holanda. Era hijo de un sacerdote. Su familia no tenía demasiado dinero. En 1863 entró en el colegio de Zerenvangen.

A los 16 años empezó a trabajar en la Galería de Arte Grapponil de los Haya, dirigida por su tío. Allí comenzó su afición

por la pintura y la literatura. La galería se trasladó a Londres decidió mudarse y comenzó a dibujar, pero después de ser rechazado por la mujer de la que estaba enamorado, se volvió violento y furioso y se trasladó a París. La religión como su único camino y decidió hacerse sacerdote, pero no fue admitido. Al fin se hizo predicador, y fue destinado a Borinage. Allí comenzó sus sermones. Trabajó como maestro, predicador y vendedor de libros, pero el dibujo era su verdadera pasión. Entró a los 23 años en la Academia de



pintura de Bruselas. No consiguió vender sus dibujos ni sus cuadros. Vicente empezó a tener alucinaciones y a padecer dolores muy graves. El Hospital de Saint Remy es diagnosticado epilepsia y esquizofrenia. Sus obras continúaron sin tener éxito y sin darle dinero. Solo vendió dos cuadros en su vida. El 29 de julio del año 1890 Vicente murió en Francia. Su éxito nació muchos años más tarde. Sus cuadros más famosos

son: "La habitación de Arte", "La noche estrellada",
"Los jinetes" y "Automóviles". La noche
estrellada es un cuadro pintado en el año 1889.
El óleo se encuentra en el Museo de Arte Moderno
de Nueva York (MoMA).



CONCURSO DE ESCRITURA CREATIVA

NOMBRE Edward CURSO 3º

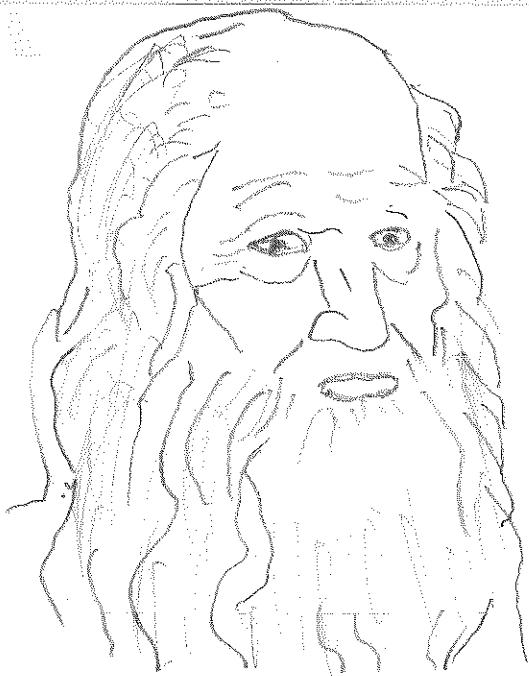
ENERO Y FEBERO Biografías de artistas Texto con imagen

I QUÉ ARTISTA, QUÉ OBRA TAN BONITA!

Leonardo da Vinci. Fue un polímata florentino del Renacimiento italiano. Fue a la vez pintor, anatomista, arquitecto, artista, botánico, científico, escritor, escultor, inventor, músico, poeta, ingeniero, filósofo y paleontólogo. Frente a su genio se daban como un símbolo del genio universal. Algunos apuntan que su creatividad y capacidad inventiva eran infinitas. Leonardo da Vinci es considerado uno de los más grandes pintores de todos los tiempos, y probablemente la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido como ingeniero e inventor de granollo ideas como el helicóptero, el hidroavión y el carro de combate. Como científico hizo progresos mucho el conocimiento de la anatomía. Entre él y el hidrodinamismo. Los pinturas más famosas son La Gioconda y La Última Cena. Ha pasado su infancia en su ciudad natal Leonardo llevó sus primeras bulas de importancia en Milán, trabajó a continuación en Roma, Bolonia y Venecia. Para sus últimos días en Francia y murió el 2 de mayo 1519 en Amboise.

Leonardo da Vinci : Nacimiento 15 de abril 1452
Fallecimiento 2 de mayo 1519

67 años



LEONARDO DA VINCI

CONCURSO DE ESCRITURA CREATIVA

NOMBRE Pablo Ruiz Picasso CURSO 4ºA

ENERO Y FEBERO Biografías de artistas Texto con imagen

i QUÉ ARTISTA, QUÉ OBRA TAN BONITA!

Pintor: Picasso

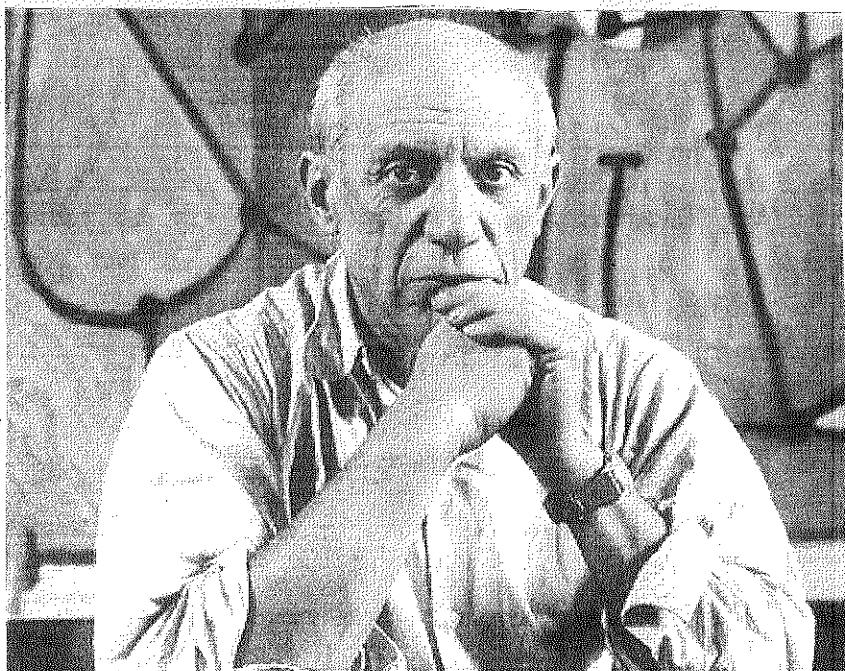
Pablo Ruiz Picasso nació en Málaga en 1881 y falleció en Mougins, Francia a los 91 años. Es considerado como uno de los mayores pintores de la historia. Desde muy pequeña sentía una atracción por la pintura y el dibujo gracias a la influencia de su padre, el artista José Luis Blasco Picasso, se rodeó de artistas y literatos que hicieron en él la necesidad de explorar sus estudios en la escuela de Bellas Artes de Barcelona desde un principio su doble carretera: pintura y escultura. Aprendió a dibujar y a pintar, y pronto comenzaron a aparecer sus obras en exposiciones y concursos. En esta escuela aprendió diferentes movimientos artísticos, pero siempre siguió dibujando unos de sus elementos más característicos, las palomas.

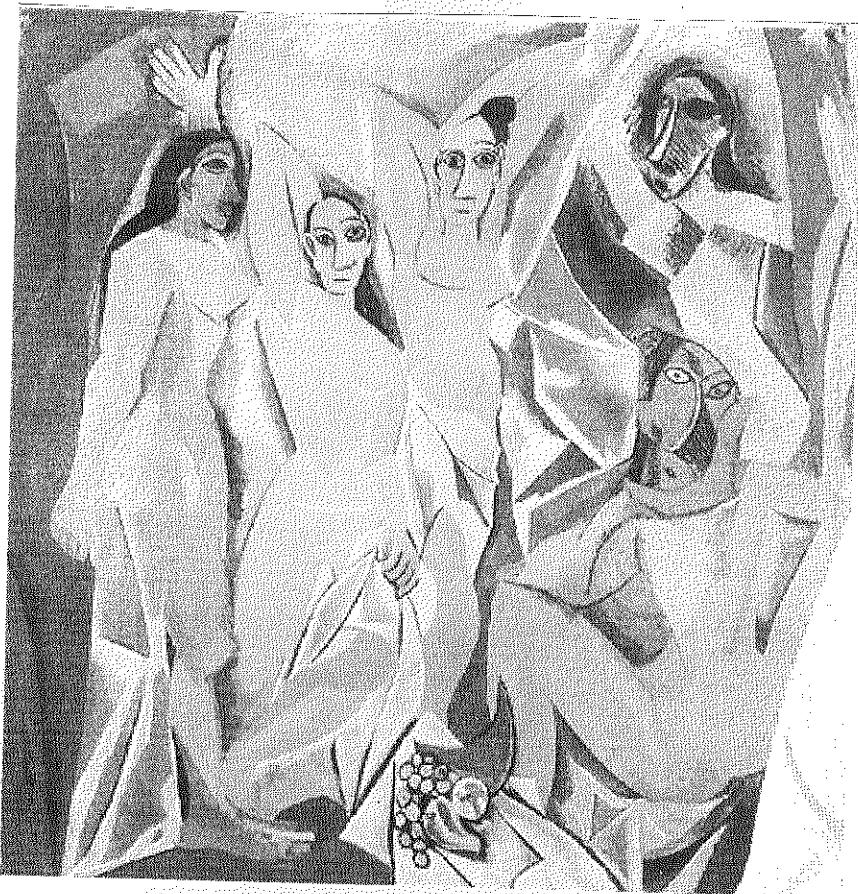
En París, en 1904 comenzó su época rosa, precisamente una de las culpas de este giro fue el conocer a un muso, modelo y su primera mujer, Fernande Olivier. De estos años destacan obras como las dos hermanas o la familia de Saltimbaquis.

En 1906 Picasso estaba apunto, sin saberlo de crear una de las composiciones que crearían un nuevo movimiento y su sello característico, el cubismo. En este año pinta las señoritas de Abíñon, poniendo a Picasso en lo más alto de la pintura a nivel internacional.

Junto a otro joven pintor, Georges Braque, diseña un giro de 180 grados a la herencia plástica del renacimiento: el volumen, el cuerpo humano, la profundidad... todo fue puesto en duda por estos artistas; el cubismo acataba de nacer.

La muerte de su mujer hizo que Picasso abandonara la pintura y se dedicara en otras formas de arte como la escultura, la escenografía y el diseño de vestuario. Durante esta época volvió a casarse y nació su primer hijo. En 1936, a punto de estallar la Guerra Civil, Picasso tuvo una hija. Cuando comenzó la Guerra Civil española aumentó su compromiso político. Fue entonces cuando el pintor volvió a la pintura y creó una de sus obras más importantes y universales, El Guernica. La ausencia de olores o las figuras en posturas antinaturales para celebrar el bombardeo de la aviación alemana de la población vasca es una de las obras más estudiadas y admiradas de todos los tiempos. Su extensa obra permanecerá para siempre.





Les demoiselles d'Avignon (1907)
y detalle de *Guernica* (1937)



NOMBRE Carmen Llano Arias CURSO 4ºB

ENERO Y FEBERO Biografías de artistas Texto con imagen

¡QUÉ ARTISTA, QUÉ OBRA TAN BONITA!

Walt Disney y

(Chicago 1901 - Los Ángeles 1966) Dibujante y productor cinematográfico estadounidense. Pionero del cine de dibujos animados, fue el principal creador de la etapa clásica de la animación y el fundador de la corporación que lleva su nombre. Aunque nació en Chicago, pasó los años más felices de su infancia en una granja cerca de Marceline (Missouri), hasta que en 1909 su padre enfermó y la familia tuvo que irse a Kansas City. Allí empezó a trabajar de repartidor de periódicos, labor que combinaba con sus estudios, en los que no destacaba. Prefería el dibujo y las historietas. En 1918, el joven Walt se fue como conductor de ambulancias de la Cruz Roja. En el año 1920 fundó con su amigo y dibujante Ubbe Werks la empresa Werks-Disney que resultó un fracaso. En 1922 Walt Disney fundó la compañía Laugh-O-Gram Films, con la que realizó exitosos cortometrajes basados en cuentos infantiles. Sin embargo los gastos eran muy altos y tuvo que cerrar, se trasladó a Hollywood y allí una distribuidora se interesó

por Alice's Wonderland, una de las películas que había producido Laugh -O- Grams Films, y le encargó nuevas películas que combinasean animación e imagen real. Para hacer el encargo nació el Disney Brothers' studio dirigido por Walt y su hermano Roy. En esta compañía crearon ni más ni menos que al zatán Mickey Mouse que con el tiempo sería el emblema de la llamada Factoría Disney. También creó:

Blancanieves y los siete enanitos, Pinocchio, Dumbo, Bambi, Peter Pan, Alicia en el País de las maravillas, entre otras muchas hasta que en 1966 se le diagnosticó un cáncer de pulmón y falleció a los pocos meses.

Gracias a este artista podemos disfrutar de sus animadas, fantásticas y bonitas películas.



Gracias

Por Gear...



"Magia"

Nombre: Alejandro Amador A. Curso: 5º B.A.

Mi ARTISTA FAVORITO

NOMBRE

Eduardo Munch

AÑOS EN QUE VIVIÓ

12 de diciembre de 1863

23 de enero de 1944 (80 años)

Rama del
arte que
estudió
Pintura

Su mayor
aportación
El grito de
Munch

Otro
campo en que
se destacó
Ingeniería

FOTO



Lo más que te gustó
El cuadro del grito de
Munch

Por dentro
FOTO/DIBUJO
de su obra
de arte

DATOS CURIOSOS

Es el mejor pintor
noruego de todos
los tiempos

Mark Rothko

Mark Rothko fue un artista nacido en Daugavpils (Letonia) en 1903, pero emigró a Estados Unidos cuando todavía era un niño pequeño. Hizo estudios universitarios y artísticamente fue muy autodidáctico consigo mismo. En sus principios se acercó al expresionismo y al surrealismo, pero adoptó un estilo absolutamente personal que lo convirtió en una de las principales estrellas del expresionismo abstracto, siendo a menudo encuadrado, junto a Barnett Newman

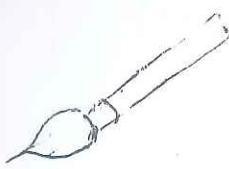
o Sam Francis.

Sus obras eran normalmente grandes y con pocas variaciones.

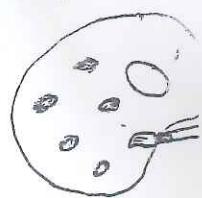
Por culpa de una depresión se suicidó

Nombre : MARIO ESTEBAN

Curso : 5º By A



Mi ARTISTA Favorit@



NOMBRE

Salvador Dalí

AÑOS en que vivió

1.904 al 1989

Rama del
arte que
estudió

Real Academia De
Bellas Artes

Su mayor
aportación

Auto retrato

Otro

Campo en que
se destacó

Escrutina

Lo más que te gustó

La persistencia de la memoria

Por dentro
Foto / Dibujo
de su obra
de arte

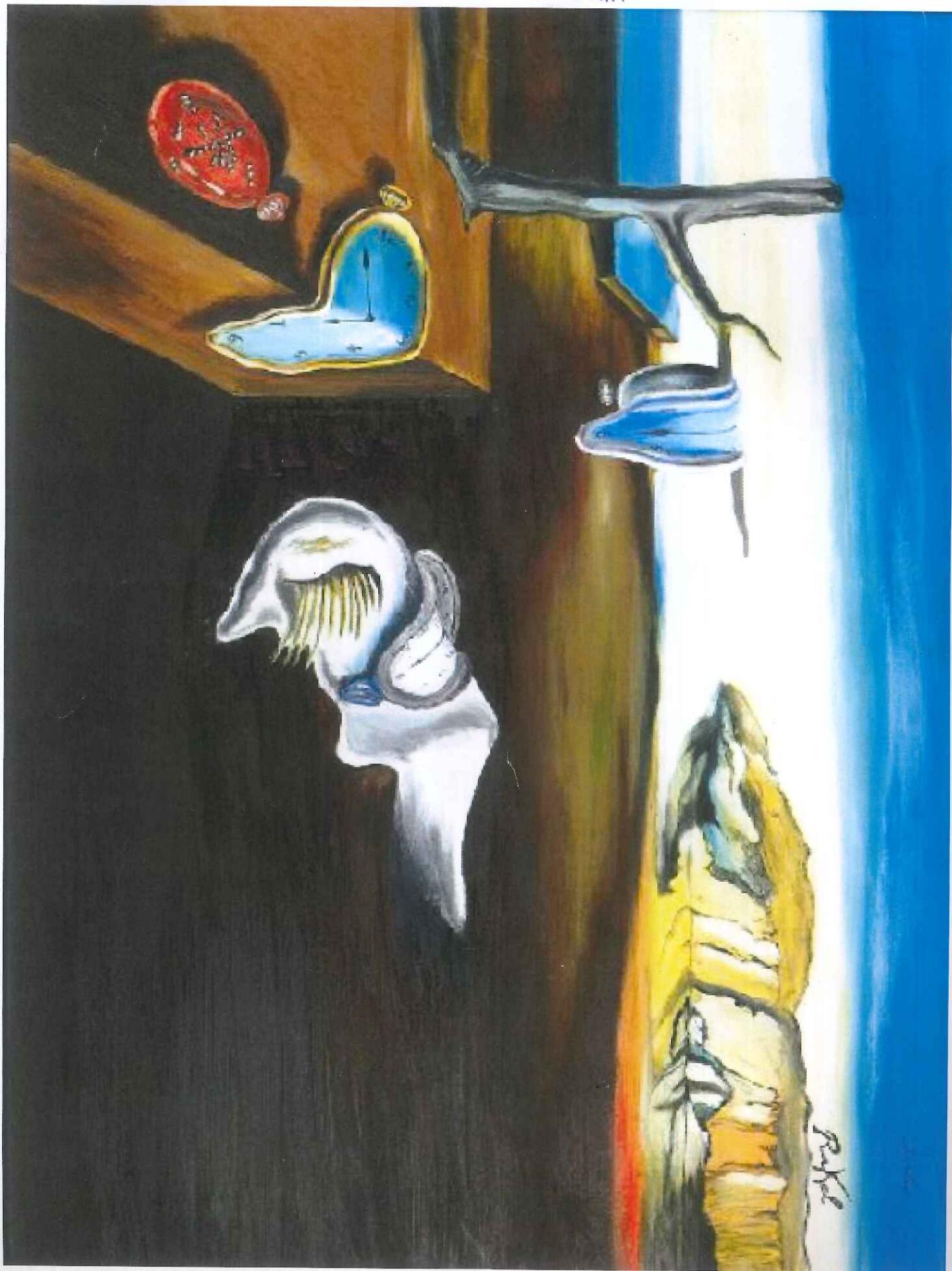
Foto



DATOS curiosos

Creía que era la reencarnación
de su hermano difunto

LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA



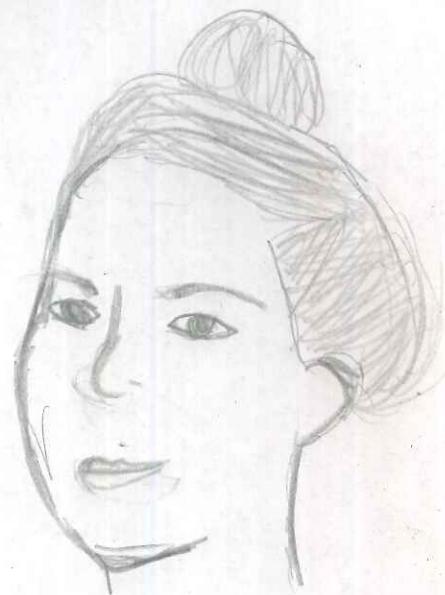
B LANCA

D E

Los

RÍOS

NOSTEUCH



BLANCA DE LOS RÍOS NOSTENUCH

Nació en Sevilla en el año 1862, en la calle Francos y fue bautizada en la iglesia del Sagrario de la Catedral de Sevilla. Hija del arquitecto Demetrio de los Ríos y sobrina del escritor José Amador de los Ríos. Su nacimiento en el seno de una familia culta le reportó una amplia formación, convirtiéndola en una de las pocas mujeres eruditas de su época.

A los 16 años publica su primera novela "Margarita" y el poemario "Los funerales del Cesar" y a los 17 años escribe un romancero "Don Jaime el Conquistador".

Se casó con Vicente Lampérez y Romea conocido arquitecto y arqueólogo madrileño. El traslado a Madrid supuso para la autora el contacto directo con el ambiente literario e intelectual de la Capital y amplió su horizonte y sus proyectos. Hizo amistad con Sofía Casanova, Emilia Pardo Bazán, y Rubén Darío, entre otros.

Uno de sus poemas es:

REALIDAD, TERRIBLE AZOTE.

Realidad, terrible azote
del alma que mundos crea
con ese eterno don Quijote
que sueña su Dulinea.

Sonar... ¡donosa locura!
Sueñar que un ángel se encierra
en la pobre vestidura
que ha de pudrirse en la tierra.

Despertemos... ¿Qué es la vida?
- Festín de cuervos hambrientos.
- ¿Y el alma? — Hambrienta rendida
que devora sentimientos.

- ¿Y el cielo? — El espacio... nada
- ¿Y Dios? — El vano anhelar
de la humanidad cansada.
¡ Quiero volver a soñar!